



Ondráš Okluský

Vít Růžička

===== Náměstí =====

Jako podklad pro modelování náměstí jsme zvolili Kostelec nad Labem - Náměstí Komenského.



===== Náměstí =====



==== Modely =====



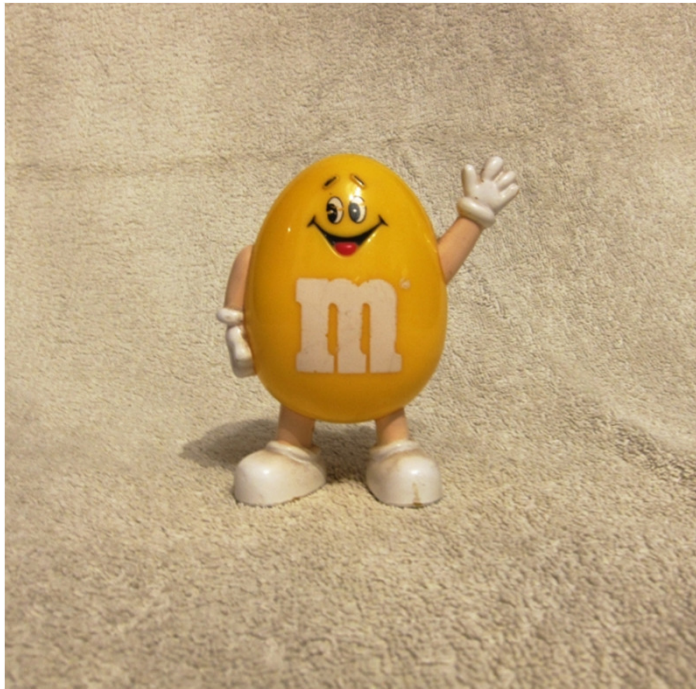
Interakce

- <on-click> cituje z „Na samotě u lesa” – „*chčije a chčije*”

Způsob modelování

- ručně (abstraktní zpracování)

=====**Modely**=====



Interakce

- <on-click> animován, rotace kolem osy s animací nohou

Způsob modelování

- 3D skener

===== Modely



Interakce

- <on-player-near> sloní troubení

Způsob modelování

- Rekonstrukce pomocí fotogrammetrie

===== Modely



Interakce

- <on-click> Zvuk "*Winamp, it really whips the llama's ass!*",
(www.youtube.com/watch?v=cKqKrH0O9yg)

Způsob modelování

- 3D skener

===== Modely =====



Interakce

- <on-player-near> Zvuk gumové kachničky („ga ga“)

Způsob modelování

- 3D skener

===== Modely =====



Interakce

- <on-click> Zvukový záznam desky Pink Floyd („*Momentary lapse of reason*“)
- Míra složitosti interakce záleží na čase, na míře naučení se s VRML (-> WebGL) a na síle vůl
- Pouze přehraje zvuk ----> Pohybovatelná *packa* gramofonu ----> Po interakci zobrazivší se menu s deskami

Způsob modelování

- ruční modelování